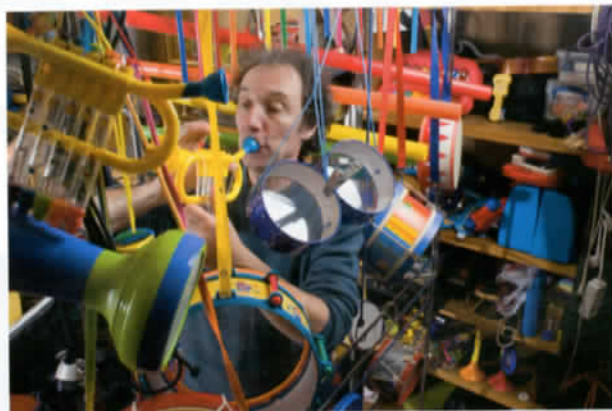


Le jouet musical

Après trois « Cordons », voici « Le Jouet musical », un CD de musiques composées sur des instruments-jouets. Pierre Chemin, son créateur, l'accompagne de concerts et d'expositions.



PIERRE CHEMIN.
Il a retrouvé le plaisir de partager ses expériences musicales.

PIERRE CHEMIN est un très créatif réalisateur de l'ASBL Média-Animation. On lui doit notamment le « Cordon musical » sorti en 1983 à l'intention des tout-petits et de leurs parents, plusieurs fois disque d'or et diffusé à quarante mille exemplaires. De lui aussi, le « Cordon pictural » et le « Cordon Nord-Sud ». Voici qu'à l'approche des fêtes de fin d'année, il offre « Le jouet musical ». « *Le jouet musical est un moyen de communication et de créativité pour l'enfant et pour l'adulte, parent ou éducateur. Devenu grand-père et toujours attiré par la musique, je me suis rendu compte que c'est en exploitant des terrains non explorés que je serais le plus intéressant. J'ai donc voulu voir avec quels jouets en plastique, en métal ou en bois on peut faire de la musique en respectant les enfants* », explique-t-il.

VERS LE HAUT

De magasins en brocantes, de greniers en dépôts, il découvre quelque six cents jouets musicaux, tantôt à la fois extraordinaires et bon marché, tantôt catastrophiques, chers et trompant l'acheteur. « *J'ai retrouvé le plaisir de partager mes expériences musicales, en composant sur des jouets. Par*

exemple, je m'inspire du « Petit Nègre » de Debussy pour composer le « Petit Nelson » sur un piano pour enfant. »

Ce nouveau CD propose trente-huit morceaux. Certains durent vingt secondes, d'autres trois minutes; certains sont interprétés sur un seul jouet (xylophone, harmonica, tambour), d'autres sont joués par un petit orchestre. Tous conduisent au monde, de Belgique jusqu'aux villages de Roumanie, du Proche-Orient, d'Afrique, de Chine et du Brésil. Enfants et adultes peuvent les reprendre ou s'en inspirer pour créer les leurs. Au disque et à son livret s'ajoutent les possibilités de concerts de cinquante minutes donnés par quelques musiciens. À moins qu'on ne préfère la présentation d'une exposition de plusieurs centaines de jouets, laquelle demande une journée de montage. Le tout a pour objectif de « *tirer adultes et enfants vers le haut* », comme dit « Grand Pierre ». Un éloge de la créativité, en quelque sorte. ■

Jacques BRIARD

www.lejouetmusical.be; le CD est en vente dans les librairies « Jeunesse » et aux rayons « Enfants » des disquaires. En décembre, exposition de 14 à 18 h, avec animations, les mercredis, week-ends des 11-12, 18-19 et du 27 au 30 décembre à l'Antenne de la Petite Enfance, place Sainte-Catherine, à 1000 Bruxelles.

FEMMES ET HOMMES

GENE ROBINSON. Le premier évêque ouvertement homosexuel de l'Église épiscopaliennne va prendre sa retraite anticipée en 2013 en raison de menaces de mort dont il a été l'objet.

NIKOLAUS SCHNEIDER. Ce pasteur a été élu à la tête de l'Église évangélique d'Allemagne, principale organisation protestante du pays. Seul candidat, ce théologien de 63 ans entend mettre l'accent sur les problématiques sociales et la poursuite des réformes.

GASPAR QUINTANA. Évêque de Copiapo, la ville la plus proche de la mine chilienne dont on a extrait trente-trois mineurs emmurés, il vient de faire des déclarations très critiques envers le gouvernement et les propriétaires de la mine. Pourquoi ne les a-t-il pas faites avant le drame ?

LIBBY ASHBY. Cette chrétienne australienne est interdite d'accès à son église. Motif: elle a tourné dans un spot télévisé évoquant les problèmes d'érection, ce qui a provoqué la colère des responsables de sa paroisse.

WIM WENDERS. Ce réalisateur de cinéma allemand (*Les Ailes du désir, Buena Vista Social Club*) voudrait réaliser un film sur les scandales de pédophilie dans l'Église catholique. « *L'Église dans son ensemble, à commencer par le pape, a toujours tendance à dissimuler les choses. [...] Elle a insisté trop longtemps pour dire qu'il était mieux de ne rien dire* », affirme-t-il.