

## Pierre Chemin, chef d'orchestre des jouets

À la rencontre des habitants de Saint-Josse, nous avons la chance de croiser des personnages fascinants. La source semble intarissable et à chaque fois, le temps de partager leur passion nous semble trop court.

Voici le premier d'une série de portraits de gens qui ont, d'une certaine manière, refusé de quitter tout à fait le monde de l'enfance ou qui ont trouvé le moyen de traverser la vie en emportant ce que cette période de la vie a de plus précieux.

Pierre Chemin habite Saint-Josse depuis près de trente ans. Dans sa vie professionnelle, il est réalisateur et conseiller en communication

pour l'asbl Média Animation mais ce passionné de musique a rencontré son public de prédilection chez les tout-petits. « Mon métier c'est plutôt communicateur, mais avant tout, je suis un papa musicien créatif ».

C'est en observant et en jouant avec ses propres enfants qu'il a eu l'idée de composer une musique qui s'adresse aux plus petits, dès la naissance, mais aussi plus tard de créer cette musique en utilisant des jouets, en les détournant, les assemblant... L'aventure se concrétise en 1993, lors de la sortie de son premier CD : « Le Cordon Musical » composé de musiques autour de la naissance (boîte à musique, berceuse, musique classique mais aussi ethnique et des bruitages). L'album rencontre un accueil chaleureux tant de la part des enfants et de leurs parents que des milieux d'accueil de la petite enfance. Depuis sa parution, plus de 40 000 exemplaires ont été vendus en Belgique et en France.

Toujours en partenariat avec l'asbl Média Animation sort ensuite le « Cordon Pictural », une boîte magique qui associe musiques d'éveil et créations picturales, et le « Cordon Nord/Sud », un album de musiques du monde pour toute la famille.

En 2010, le « Cordon Musical » est plusieurs fois « Disque d'or » et on peut parler de générations de « bébés Cordons ». Le papa musicien est quand à lui devenu le « grand Pierre » d'une petite Léonore... qui lui souffle l'idée d'explorer un nouvel univers : les instruments-jouets. « Le Jouet Musical » est un album entièrement composé et réalisé pour et sur des instruments jouets ! En plastique, en métal ou en bois, retrouvés dans des greniers ou achetés pour quelques euros dans les grands magasins, les instruments/jouets qui sont utilisés proposent une large palette de sons et d'univers musicaux : xylophones, flûtes à clown, mélodicas, hochets, tambourins, ukulélé ou trompette à eau... pour un voyage musical aux colorations arabes, andines, celtiques ou brésiliennes. « J'ai aujourd'hui une collection qui dépasse les 500 instruments, certains valent 1000 € et d'autres m'ont été donnés ou ont été ramassés ».

Pierre Chemin a trouvé une place de choix dans la cour des grands avec les instruments des petits. Aujourd'hui, il poursuit l'aventure en famille et continue d'explorer le monde des sons avec six musiciens, dont sa fille et son fils.

### Un conseil pour choisir un bon instrument jouet ?

*"En premier lieu, je dirais que les instruments à percussions, quand ils ne font pas trop de bruit, sont très chouettes parce qu'ils permettent de jouer ensemble. Les premiers instruments utilisés sont d'ailleurs les hochets. Pour les autres instruments, que ce soit des pianos, xylophones, flûtes, saxophones... il est important de les tester en magasin car certains sont justes mais d'autres le sont moins... Il faut se méfier, il n'existe pas vraiment de normes de qualité et de justesse des instruments jouets. Et en dernier lieu, il faut aussi savoir que quand on veut jouer à plusieurs instruments ensemble, il faut faire attention car les instruments ne sont pas toujours justes entre eux."*

**Les Coups de cœur de Pierre Chemin à Saint-Josse :**

\* Son quartier (voisinage, fêtes de rues...) : rue du Moulin, rue du Soleil, rue Vonck, rue Verboeckhoven

\* Le Botanique

\* L'olivier près du square Armand Steurs

Sortie du CD, « Le Jouet Musical », décembre 2010. Coup de cœur du Ligeur

## Pierre Chemin, orkestleider van speelgoed

Als we op zoek gaan naar inwoners van Sint-Joost, hebben wij het geluk fascinerende mensen te ontmoeten. De mogelijkheden lijken onuitputtelijk en iedere keer hebben we tijd te kort om hun passie te delen.

Hierna volgt het eerste van een reeks portretten van mensen die op een bepaalde manier weigerden de wereld van hun kindertijd helemaal te verlaten of die een middel



gevonden hebben om door het leven te gaan met het meest kostbare uit de kinderwereld.

Pierre Chemin woont al bijna dertig jaar in Sint-Joost. In zijn professioneel leven is hij regisseur en communicatie-adviseur voor de vzw Media Animation, maar deze man die gepassioneerd is door muziek, beschouwt de allerkleinsten als zijn favoriete publiek. "Mijn beroep is eerder communicator, maar voor alles ben ik een creatieve musicerende papa".

Het is door zijn eigen kinderen te observeren en met hen te spelen dat hij op de idee kwam om muziek te componeren voor kinderen vanaf hun geboorte, maar ook later en om deze muziek te maken door speelgoed te gebruiken, door het om te keren, het samen te brengen... Het avontuur wordt concreet gemaakt in 1993, bij de uitgave van zijn eerste CD "Le Cordon Musical" (vertaald: de muzikale navelstreng), samengesteld uit muziek rond de geboorte (muziekdoos, wiegeliel, klassieke maar ook etnische muziek en geluiden). Het album wordt warm onthaald, zowel bij ouders en kinderen als in de georganiseerde kinderopvang. Sedert zijn verschijnen werden meer dan 40.000 exemplaren verkocht in België en Frankrijk.

Nog steeds in samenwerking met de vzw Media Animation komt nadien "Cordon Pictural" uit, een toverdoos die muziekinitiatie en beeldcreatie verenigt, en de "Cordon Nord/Sud", een album met wereldmuziek voor de hele familie.

In 2010 krijgt de "Cordon Musical" verschillende keren goud en generaties kinderen luisteren er naar. De vader-muzikant is ondertussen grootvader geworden van een kleine Léonore, die hem het idee inluisert om een nieuwe wereld te ontdekken: de instrument-spielgoedjes. "Le Jouet Musical" is een album dat volledig gecomponeerd en gespeeld is voor en op speelgoedinstrumenten! In plastic, in metaal of hout, teruggevonden op de zolder of gekocht voor enkele euro in de supermarkt, telkens bieden de instrument/spielgoedjes een breed palet klanken en muzikale werelden: xylofoon, clownenfluit, melodica, rammelaars, tamboerijn, ukelele of watertrumpet... voor een muzikale reis met Arabische, Andijnse, Keltisch of Braziliaanse kleuren. "Ik heb momenteel een collectie van meer dan 500 instrumenten, sommige zijn 1000 € waard en andere heb ik gekregen of gevonden".

Pierre Chemin heeft een ereplaats gekregen in de rang van de groten met instrumen-

ten van de kleinen. Tegenwoordig zet hij zijn avontuur met zijn familie verder en verkent de wereld van de klanken met zes muzikanten, waaronder zijn dochter en zijn zoon.

### Welke raad kan u geven om een goed speelgoedinstrument te kiezen?

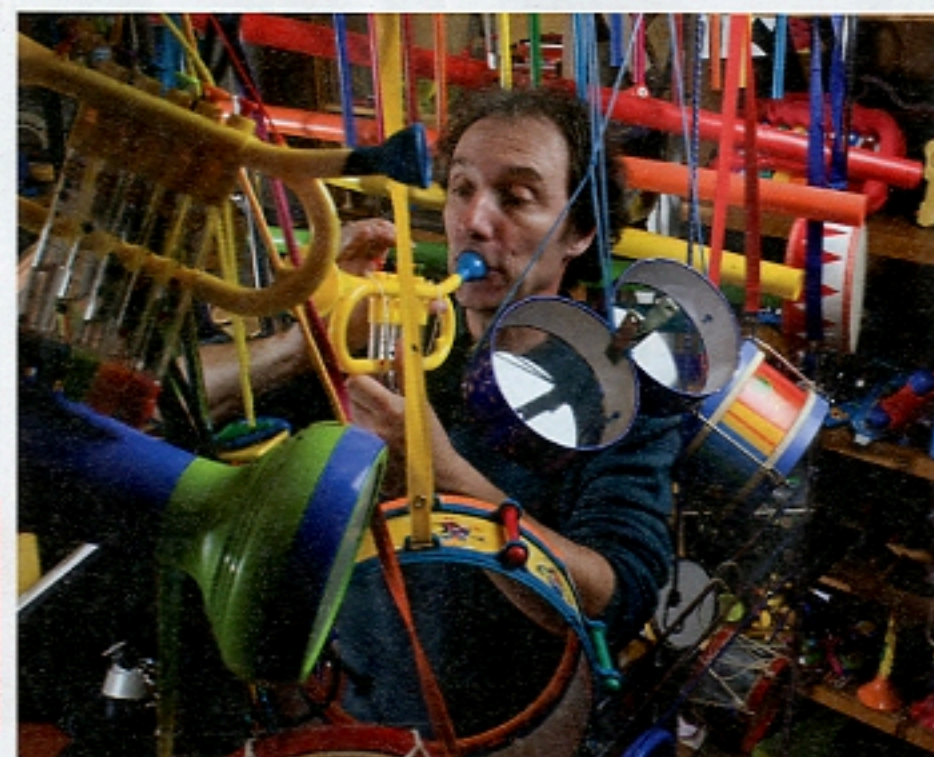
In de eerste plaats zou ik zeggen dat alle percussie-instrumenten, als ze niet te veel lawaai maken, heel goed zijn omdat ze toelaten samen te spelen. De eerste gebruikte instrumenten zijn trouwens de rammelaars. Voor de andere instrumenten, of het nu een piano, xylofoon, fluit of saxofoon is, het is belangrijk ze in de winkel uit te proberen want sommige zijn juist en sommige zijn dat wat minder... Men moet uitkijken, er bestaat niet echt een kwaliteits- en echtheidsnorm voor speelgoed-instrumenten. En tenslotte moet men eraan denken dat als men met verschillende instrumenten wil samenspelen, men moet oppassen, want de instrumenten zijn niet altijd op mekaar afgestemd.

### De lievelingsplaatsen van Pierre Chemin in Sint-Joost:

- \* Zijn wijk (buurt, straatfeesten...): Molenstraat, Zonnestraat, Vonckstraat, Verboeckhovenstraat
- \* Cultureel Centrum Le Botanique
- \* De olijboom dichtbij de Armand Steurs-square

De cd "Le Jouet Musical" verscheen in december 2010. Favoriete cd van "Le Ligeur"

[www.lejouetmusical.be](http://www.lejouetmusical.be)



LE JOUET MUSICAL \* PIERRE CHEMIN \* MEDIA ANIMATION \* CMA DII

