

Et n'oubliez pas la chanson...

Chaque année, Chanson à l'école mettra en lumière des spectacles qui tourneront dans les classes. Mais aussi dans votre région, soyez à l'affût des programmes culturels de votre coin.

ENTENDU POUR VOUS

À peine tombé sur le dernier spectacle des rencontres de Théâtre Jeune Public à Huy, le rideau se relevait à Louvain-la-Neuve sur la vitrine Chanson à l'école. Organismes culturels et enseignants ont eu l'occasion de découvrir dans le cadre du festival Kidzik à la Ferme du Biéreau les cinq nouveaux spectacles sélectionnés. Ces derniers avaient été retenus préalablement par le jury désigné au sein de la "Concertation Spectacles à l'école", mise en place par les pouvoirs publics (Communauté française, provinces et COCOF).

Est-il besoin de rappeler que, parallèlement au développement intellectuel de l'enfant, le contact direct avec la musique, et donc les artistes chanteurs et musiciens, enrichit ses dimensions psychique, émotionnelle et créative. Et qu'est-ce que la créativité sinon l'aptitude à transformer une situation banale ou conflictuelle en une aventure passionnante ?

Les chansons ludiques et intelligentes

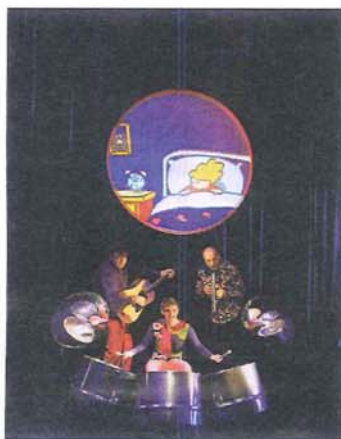
La vie, bien souvent, confronte tout un chacun à des difficultés et des événements inattendus auxquels, bien plus que les savoirs théoriques, cette capacité de créativité permet de réagir de manière adéquate vis-à-vis de soi-même et de son entourage. Malheureusement, l'école relègue généralement au second plan ces apprentissages de l'ordre du savoir-être.

Or, sous leurs apparences légères, bon nombre de chansons de qualité véhiculent de réelles leçons de vie. Leur côté ludique facilite la dédramatisation des expériences stressantes mais nécessaires pour grandir affectivement.

C'est à ce regard "autre" et à cette ouverture de l'imaginaire que, chacun à sa façon, les cinq groupes musicaux convient les écoliers. Hasard : tous s'adressent aux plus jeunes d'entre eux, dès les classes maternelles. Et c'est tant mieux : plus tôt se fera l'éveil sensitif et artistique, plus vite les enfants se sentiront bien dans leur tête et dans leur vie !

Mamémo - Super Maman

Pour un petit d'homme, grandir n'est pas de tout repos. Il y a tant à découvrir, autour de soi et... en soi : apprendre à passer de la tristesse quand papa s'en va à la joie des retrouvailles, à partager avec un petit frère l'affection des parents, leur tenir tête à ces parents qui ordonnent d'enfiler des pantoufles alors qu'on veut marcher pieds nus, de ranger sa chambre juste quand on a envie de jouer... Mais que ferait-on sans ce superpapa, "le plus fort de tous les boxeurs", et cette supermaman Shiva qui sait faire tant de choses à la fois ? Alors, quand ils sont fatigués, on les dorlote ! Céline Struelens et Olivier Battesti campent avec humour ces scènes de la vie familiale sur des paroles de Martine Peters. Les steel pan de l'une et la guitare de l'autre



se mêlent aux claviers et percussions de Marc Keyaert, créant un univers sonore coloré, à l'instar des vidéos du célèbre petit bonhomme et de sa non moins célèbre vache, projetées en direct sur trois écrans circulaires. **2 ans et demi-5 ans**

Le jouet musical



Au départ de ce projet original, Pierre Chemin. Son idée : rassembler un maximum de jouets musicaux et sonores dénichés dans les greniers, les brocantes ou les magasins de jouets, et les élever au rang d'instruments professionnels.

Joués avec une énergie et une dextérité soufflantes par cinq jeunes musiciens, trompette en plastique, toy piano, mini-guitares acoustiques et électriques, sonnette de vélo, vache meuglante ou canard de bain créent des mélodies teintées de jazz, de folk et même de rock endiablé ! Trimbalé aux quatre coins du monde, cet orchestre insolite qui accompagne chansons, jeux vocaux et onomatopées farfelues emprunte les rythmes et styles musicaux des continents qu'il traverse, du blues louisianais à la batucada brésilienne, des airs andins aux percussions africaines, de la valse de chez nous aux sonorités orientales. Un véritable feu d'artifice visuel et sonore. **2 ans et demi-5 ans**

Samir Barris - Ici Baba



Avec sa guitare pour tout bagage, Samir Barris revisite en toute simplicité l'univers des comptines. Il entraîne son jeune auditoire dans des jeux de rimes, de devinettes sonores, de rythmes et de voix ; il leur fait

compter tous ces éléphants "qui se balançaient sur une toile d'araignée"; il les invite à inventer de nouveaux couplets pour finir une chanson.

Catherine De Biasio, sa complice poly-instrumentiste, tantôt accompagne de son trombone le petit escargot qui "porte sur son dos sa maisonnette", tantôt encourage de sa clarinette le petit cochon à courir de plus en plus vite.

C'est sobre, ludique, et ça donne surtout envie de rechanter ces courtes mélodies, voire d'en créer soi-même de nouvelles, à partager à l'école ou en famille. **3-5 ans**

Cancrenote - Tu m'en diras... temps !



Le temps s'égare, la vie avance, les saisons tournent. Pas le temps de se laisser aller au blues du réveil, il est temps d'aller de l'avant, de "quitter le chemin au risque de s'égarer", de se régaler d'un "gâteau de chants d'oiseaux" ou d'un "sourire de fantaisie".

De son air ingénu, Isabelle Brichard virevolte, "respire le vent", "vole comme un oiseau", s'émerveille de la beauté d'une rose ou fait le compte des inventus, dont "une poussée de fièvre", "un éclair sans chocolat". Avec les guitares et l'accordéon de Philippe Lissin, ses chansons poétiques prennent des airs de bossa-nova pour attendre le retour des hirondelles, de tango pour le jeu de l'enfant-roi ou de ballade pour une chanson d'amour. Le violon électrique de Françoise Derissen pose sur l'ensemble une touche contemporaine légèrement décalée, mimant les cris de canards affolés par un renard ou la danse fantastique des fantômes. Un spectacle assez classique, plaisant à voir et à écouter. **3-6 ans**

Gibus - En noir et blanc



Une chanson de bienvenue : "Notre musique vient d'Afrique/Elle est faite pour danser/Elle n'a pas de frontières". Sur scène, quatre musiciens : un Malien, un Congolais et deux Belges. Et le périple métissé commence. Kora, n'goni, likembé, ukulélé, balafon et guitare basse brassent leurs rythmes de salsa, de reggae ou de rumba congolaise sur les chansons de Gibus. Il y est question des écoliers à Ouagadougou, de Joséphine au marché de Matongé, de la sauterelle ou du ligo-rodo (crapaud en lingala). Elles sont prétextes à défendre la tolérance, à condamner tout jugement hâtif, à s'engager pour maintenir la diversité tant de la nature que des cultures, bref

à vivre et laisser vivre.

Même si les paroles manquent parfois de profondeur, la présence de ces musiciens et instruments venus d'ailleurs font de ce spectacle une belle découverte. **3-9 ans**

Mais encore...

En chanson à l'école, les spectacles sélectionnés peuvent recevoir l'aide financière des pouvoirs publics pendant quatre ans. Pour l'année 2011-2012, sont donc toujours disponibles pour une programmation scolaire les spectacles sélectionnés en 2008 et en 2010, à savoir :

Jofroi : *Bienvenue sur la terre*
Geneviève Laloy : *Hirondelles*
Thibault : *J'ai un troll dans la tête et 22, v'là Thibault*
Mamémo : *J'arrive!*
Les Chèvres à pull : *L'école des Chèvres à pull et La Fée Eric*
Tam Echo Tam : *Le chant des possibles*
Cancrenote : *Qu'est-ce qui se cache ?*
Raphy Rafaël : *Zahori!*
Yvette Berger : *Regarde...*
Les Déménageurs : *Le Patamodd*
Christian Bécart : *De cordes et de bois*
Les Magigoulous : *La zique dans le vent*
Les Vaches Aztèques : *Bouze de là*
André Borbé : *Tohu-bohu*
Les Compagnons du temps : *Autour des fables de La Fontaine.*

EN SAVOIR +

Informations complémentaires sur ces spectacles et sur le dispositif Chanson à l'école sur le site du Ministère de la Culture : artscene.cfwb.be > Diffusion > Spectacle à l'école

Les sites Internet des artistes : mamemo.com; lejouetmusical.be; myspace.com/icibaba; cancrenote.be; gibus.be

Retrouvez également la sélection du Ligeur sur notre site Internet : leligueur.be > Les choix du Ligeur.

■ Dossier réalisé par Anne Dereine

"J'ai une question qui concerne mon enfant"

allô info familles

02 513 11 11

Accessible du lundi au vendredi de 10 h à 17 h et Les lundi, mardi et jeudi soir de 20 h à 22 h
www.alloinfofamilles.be